



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 85»

Управление образования администрации г. Кемерово

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 85»

650071, г. Кемерово, ж-р Лесная Поляна, проспект В. В. Михайлова, 5.

Е-mail.: school85.info@mail.ru, тел. 90-15-25

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУ «СОШ № 85»
От «30» августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю: _____
Директор МАОУ «СОШ №85»
М.О. Криворучко
От «30» августа 2022г.
Приказ № 234-к

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ТВОРЧЕСКО-ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОСНОВ ФОТО- И ВИДЕОТВОРЧЕСТВА
«СТУДИИ КРЕАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ АЛИАС»**

Возраст учащихся: 11 – 17 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:
О.А. Овсянникова,
Учитель МАОУ «СОШ № 85».

Кемерово, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цель и задачи программы.....	6
1.3	Содержание программы.....	7
1.4	Планируемые результаты.....	11

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1	Календарный учебный график.....	13
2.2	Условия реализации программы.....	15
2.3	Формы контроля.....	15
2.4	Оценочные материалы.....	16
2.5	Методические материалы.....	17
2.6	Список литературы.....	20

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотоаппаратам.

В кружок принимаются дети в возрасте 11-17 лет, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

Настоящая программа рассчитана на 9 месяцев обучения (74 часа (занятие длительностью 1,5 часа)) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы, реализуется в рамках платных образовательных услуг. Работа кружка проводится в течение первого года по 3-4 часа в неделю (в зависимости от уровня практического занятия).

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу детей, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность,

почувствовать свою ценность, найти свое место. Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, где ребенок реализует свою потребность в развитии. С этой целью целесообразно проводить походы и экскурсии на природу, прогулки по городу, посещение культурных выставок, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Нормативно - правовые документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студии креативных технологий Алиас. Основы фото- и видеотворчества»

составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 № 28);
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАОУ «СОШ №85».

Актуальность, педагогическая целесообразность, социальная значимость, новизна, отличительные особенности программы.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по цифровой фотографии предназначена для учащихся 5 - 11 классов. Причем, состав групп формируется согласно принципов возрастной педагогики: 1 группа 5-7 классы, 2 группа – 8-11 классы.

Объём, содержание программы. Программа реализуется в течение 9 месяцев и рассчитана на учащихся 5 – 11 классов, с учётом возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся, а также специфики направленности программы.

Количество часов, отведённых на освоение программы, составляет 74 часа на учебный год (36 недель).

Срок реализации программы – 9 месяцев

Форма и режим занятий. Занятия по программе проводятся очно в групповой форме. Занятия с учащимися проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 90 минут.

Особенности организации образовательной деятельности. Занятия проводятся во внеурочное время, групповые (до 16 учащихся 5-7 классов, 16 учащихся 8 – 11 класс)

Форма обучения – очная. Основной формой учебной работы является занятие, которое состоит из теоретической и практической части. Основой реализации содержания программы являются практико-ориентированные занятия. Основная форма организации деятельности учащихся на занятии – индивидуальная, работа в парах, групповая.

1.2 Цель и задачи программы

Педагогическая целесообразность программы обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, и где навыки создания и обработки графической информации, компьютерной презентации, видеофильма для людей любой специальности становятся неотъемлемыми качествами и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.

Цель программы – развитие умений и навыков учащихся в создании и обработке фотоснимков и видео.

Задачи программы:

Образовательные

- познакомить учащихся с историей фотографии;
- обучить учащихся основам фотосъемки;
- научить использовать аппаратные и программные средства мультимедиа для обработки графических файлов, сохранения и записи мультимедиа на электронные устройства и создавать готовые продукты, созданные на основе мультимедийных технологий.

Развивающие

- способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазию и воображение, наблюдательность;
- способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, внимания;
- способствовать развитию сенсорной и двигательной сферы учащихся: глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, формы, двигательную сноровку, соразмерность движений.

Воспитательные

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- способствовать развитию потребности к творческому труду, стремления преодолеть трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Основными методами обучения на занятиях являются:

- практический (работа в фото- и видео режимах, съемка в различных жанрах);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);
- словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);
- работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование).

Основные принципы обучения:

Доступность, научность, наглядность, последовательность и системность;

Методы обучения: словесный, наглядный, практический

Методы воспитания: поощрение, мотивация, стимулирование.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план:

№ п/п	Разделы программы	Количество часов (занятий)			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль 1. Введение в мир фотографии. Основы ручного управления камерой. Первые съемки в мануальном режиме.	10	4	5	Беседа. Опрос.
2	Анкетирование. Тест по настройкам камеры.		0	1	Беседа. Опрос.
3	Модуль 2. Композиция кадра. Насмотренность. Создаем выразительные фотографии	15	4	8	Беседа. Опрос..
4	Студийная фотовыставка работ учеников. Подготовка/ практика по оформлению выставки		1	2	Наблюдение. Поощрение
5	Модуль 3. Дополнительное оборудование: вспышки, искусственный свет. Фотопозирование: Портретные и групповые фото.	15	5	7	Опрос. Наблюдение
	Школьная фотовыставка работ учеников. Посвящение в фотографы, награждение в номинациях.		1	2	Наблюдение. Поощрение
	Модуль 4. Жанры фотографии. Постобработка в графических редакторах	15	6	7	Беседа. Опрос
	Участие в детском фотоконкурсе (город, регион). Подготовка		1	1	Наблюдение. Поощрение
9	Модуль 5. Основы видеосъемки. Настройки камеры.	17	3	3	Опрос. Наблюдение
10	Обработка видео в редакторах. Movavi		3	3	Опрос. Наблюдение
	Практические занятия Итоговые работы – первые видеоклипы, ролики в		0	5	Наблюдение. Поощрение

	различных жанрах. Участие в конкурсе-смотре				
	Всего:	74 часа (занятия)			

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

- игровые ФОТО-викторины;
- ФОТО-конкурсы регионального и федерального уровней («РосФото», «ТалантOnline», «Дом Юнармии» и пр.);
- отчетные просмотры законченных работ в видео Фотовыставки (студийная, школьная, городская («Дом Юнармии», «Кузбасский Центр искусств» и т.д.);
- презентация итоговых проектов с привлечением фото- и видеоэкспертов.

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты реализации программы:

По окончании обучения учащиеся **знают:**

- назначение и устройство фототехники;
- понятие о постановке кадра;
- устройство и принцип работы фотоаппарата, основные функции.

умеют:

- подбирать материал в соответствии с заданной тематикой;
- решать задачи с опорой на имеющиеся знания;
- опыт социальной коммуникации при взаимодействии с учащимися группы, с педагогом.
- навыки компьютерной обработки фотографии.

Формы контроля и освоения содержания программы:

Программой предусмотрены следующие формы контроля:

- входной контроль (проводится в начале обучения и осуществляется для диагностики исходного уровня знаний и умений учащихся);
- педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности учащихся на занятиях. Способ определения результативности
- Индивидуальные творческие задания
- Участие в выставках
- Защита проекта.

РАЗДЕЛ №2

«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график на учебный год

№ п/п	Разделы программы	Количество часов (занятий)			
		Всего	Теория	Практика	
1 месяц (8 часов/занятий)					
	Модуль 1. Введение в мир фотографии. Основы ручного управления камерой. Первые съемки в мануальном режиме. 10 часов/занятий				
1	История фотографии. Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Фотография как искусство. Первичная диагностика обучающихся по навыкам фото.	2	1	1	Беседа. Наблюдение
2	Базовые настройки в ручном режиме: выдержка, диафрагма, ISO. Фокусировка, ГРИП.	3	1	2	Наблюдение
3	Фотоаппараты (виды, устройство). Пленочные фотоаппараты. Цифровые фотоаппараты: зеркальные и беззеркальные. Кроп-фактор. Индивидуальный разбор настроек фототехники учащегося.	2	1	1	Наблюдение
4	Как держать камеру. Уход за фотоаппаратом. Треугольник экспозиции. Режимы съемки. Режимы замера.	1	0	1	Наблюдение
2 месяц (8 часов/занятий)					
5	Анкетирование. Тест по настройкам камеры. Смотр сделанных снимков. Повторный разбор непонятных мест в настройках.	1	1	0	Наблюдение
	Практика «Рисование светом»	1	0	1	
	Модуль 2. Композиция кадра. Насмотренность. Создаем выразительные фотографии. 18 часов/занятий				
6	Теория цвета	2	1	1	Наблюдение

7	Баланс. Визуальный вес. Заполнение кадра	2	1	1	Наблюдение
8	Правило третей. Одиночная точка	2	1	1	Наблюдение
3 месяц (8 часов/занятий)					
9	Треугольники. Линии. Ведущие линии	1	0,5	0,5	Наблюдение
10	Динамическое напряжение. Обрамление	1	0,5	0,5	Наблюдение
11	Ритм, узор и повторение. Перспектива	1	0,5	0,5	Наблюдение
12	Викторина. Разбираем приемы композиции в фото знаменитых фотографов. Понятие «референс». Подготовка к практике по теме.	2	1	1	Изучение. Опрос.
13	Практика: выездная съемка в жанрах «пейзаж», «архитектура»: «Олимпийский парк», «Московская площадь», Набережная.	3	1	2	Наблюдение
4 месяц (9 часов/занятий)					
14	Студийная фотовыставка работ учеников. Подготовка/ практика по оформлению выставки	2	1	1	Наблюдение
15	Модуль 3. Дополнительное оборудование: вспышки, искусственный свет. Фотопозирование. Портретные и групповые фото. 17 часов/занятий				
16	Объективы. Фильтры. Съемка с разными объективами. Для каких задач какой объектив? Съемка в жанрах: портрет, репортаж, фуд-съемка.	2	0	1	Наблюдение
17	Этические и юридические аспекты в фотографии. Фото в соц.сетях. Визуальные принципы ведения соц.сетей	2	1	1	Беседа
18	Съемка с моделью в студии. Естественный свет	1	0	1	Наблюдение
19	Съемка в помещении. Искусственный свет. Виды иск. освещения. Схемы постановки иск.света.	1	0	1	Наблюдение
20	Дневное освещение на улице. Контровой свет. Свет через предмет. Многоплановый ракурс	1	0	1	Наблюдение
5 месяц (8 часов/занятий)					
21	Вспышка. Виды вспышек. Студийная съемка с импульсным светом (удаленная вспышка)	1	0,5	0,5	Наблюдение
22	Приемы мужского и женского позирования. Съемка с импульсным светом.	2	1	1	
23	Как рассказать историю через фотографию. Постановочная съемка в стиле «Касплей».	3	1	2	

24	Посвящение в фотографы. Промежуточное награждение участников в номинациях. Открытие фотовыставки участников	2	1	1	
6 месяц (8 часов/занятий)					
25	Модуль 4. Съемка в основных жанрах фотографии. Постобработка в графических редакторах. 16 часов/занятий				
26	Пейзаж. Композиция пейзажа	1	0	1	Наблюдение
27	Обработка фото в LightRoom	2	1	1	
28	Портрет. Композиция портрета. Портретное освещение	4	1	2	Наблюдение
29	Архитектура. Черно-белое фото	1	0	2	Наблюдение
7 месяц (8 часов/занятий)					
30	Семья / друзья	1	0	1	Наблюдение
31	Репортажная съемка	1	0	1	
32	Еда. Макро-съемка	1	0	1	Наблюдение
33	Участие в детском фотоконкурсе (город, регион). Школьная фотовыставка. Подготовка	1	1	0	Наблюдение
34	Финальный фотопроект. Самостоятельная работа под руководством наставника.	4	0	4	
8 месяц (8 часов/занятий)					
	Модуль 5. Основы видеосъемки. Настройки камеры. 16 часов/занятий				
35	Обработка видео в редакторах. Movavi	4	2	3	Наблюдение
36	Практические занятия Итоговые работы – первые видеоклипы, ролики в различных жанрах. Участие в конкурсе-смотре	4	2		Наблюдение
9 месяц (9 часов/занятий)					
37	Практические занятия Итоговые работы – короткие видеоклипы, ролики в различных жанрах.	3	0	4	Наблюдение
38	Выпускной проект «Мой фильм»	5	1	4	Наблюдение
39	Смотр выпускных работ с приглашенными экспертами. Выпускной	1	1	0	
Итого:		74 часа (занятия)			

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Учебный кабинет площадью не менее 20 кв.м. оборудованный техническими средствами - ПК, возможностью подключения ноутбука и светового оборудования. Не менее 15 посадочных мест для обучающихся.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов обеспечения
1	Цифровой зеркальный фотоаппарат
2	Смартфон с режимом «профи» для фотокамеры (оборудование учащегося)
3	Набор светового студийного оборудования: постоянный свет (2 шт.), импульсный свет (2 шт.), видео-свет, кольцевая лампа
4	Фоны для съемки: черный, белый, серый, хромакей (зеленый)
5	Оборудование для предметной съемки: фотофоны различной текстуры, кубы
6	Штативы для фотокамеры
7	Стойка для фотофонов
8	ПК для преподавателя, ноутбуки для учащихся
9	интерактивная панель
10	МФУ: сканер, принтер
11	доступ в сеть Интернет
12	Проекционный проектор

Дидактический и демонстрационный материал:

- образцы фотографий; иллюстрации для оформления информ.досок;
- модель аналоговой фотокамеры;
- модель цифровой зеркальной фотокамеры;
- модель цифровой беззеркальной фотокамеры;
- карточки-тесты для проведения контроля знаний;
- карточки для индивидуальной работы.
- памятки для учащихся с настройками и пр. обучающим материалом;

2.3 Формы контроля

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Вводный контроль: проводится педагогом с целью выявления способностей обучающихся.

Текущий – это систематическая проверка усвоения знаний, умений, навыков на каждом занятии. Тематический контроль оперативен, гибок, разнообразен по методам и формам (устный, письменный, наблюдение, проигрывание).

Периодический контроль - осуществляется после изучения крупных разделов программы.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Промежуточные отчеты: проведения тестирования по итогам каждого учебного модуля. Итогом тестирования становится разбор непонятных тем или закрепление материала.

Контрольный отчет: проводится 2 раза в год по итогам пройденного материала в видео тестирование (теоретический материал) и фотовыставки из самостоятельных работ ученика с применением полученных навыков.

Поощрительная отчетная работа «Фотовыставка». Является методом подтверждения знаний и отработки мастерства обучающегося. В течение учебного года проводится не менее 4-х школьных выставок, на втором году обучения - участие в не менее 2-х региональных или федеральных конкурсах или городских фотовыставок. А также множественные публикации фоторабот обучающихся в сети Интернет в тематических пабликах (детского фототворчества).

Практика на «предприятии»: проводится совместно с коммерческими организациями, предоставляющими свой продукт для фотосъемки (еда, одежда, предметы быта и пр.). Работа совместно с детским модельным агентством: отработка навыков фотопозирования модели, практика работы с моделью.

2.6 Список литературы

1. Основная литература

1. «Как приручить свет» А. Маслова, 2022 г.
2. «Как приручить фотоаппарат», А. Маслова, 2022 г.
3. «Фотопортрет - это просто!» А.Лысенков, 2007 г.
4. Android-фотография. Практическое руководство. О'Делл Джоли, 2012 г
5. Съемка видеофильмов цифровой фотокамерой: Практическое руководство. Сперанза Оливия, 2013
6. Все грани мобильного кино. Как профессионально снимать кино на смартфон. Муссель Максим, 2022
7. «Анимация кадр за кадром», Альтендорфер Александр, 2019
1. Язык композиции, Альберт Рисслер, 2017

Дополнительная литература:

2. Цвет энциклопедия, Анна Стармер, 2018
3. Модная фотосъемка, руководство, Лара Джейд, 2014
4. Легендарные фотографы современности и их шедевры, Магни Лаура, 2014